336/113a

Royal Academy of Music Library

OPERA

SONGS

The top right corner shows a page number written in pencil. The below pages are blank and therefore omitted from digitisation.

Royal Academy of Music Library

Back of page 12	Back of page 60
Page 13	Page 61
Back of page 14	Back of page 62
Page 15	Page 63
Back of page 16	Back of page 64
Page 17	Page 65
Back of page 18	Back of page 66
Page 19	Page 67
Back of page 20	Back of page 68
Page 21	Page 69
Back of page 22	Back of page 70
Page 23	Back of page 71
Back of page 24	Page 72
Page 25	Back of page 73
Back of page 26	Page 74
Page 27	Back of page 75
Back of page 28	Back of page 76
Page 29	Page 77
Back of page 30	Back of page 78
Page 31	Page 79
Back of page 32	Back of page 80
Back of page 33	Back of page 81
Back of page 34	Page 82
Page 35	Back of page 83
Back of page 36	Page 84
Page 37	Back of page 85
Back of page 38	Page 86
Page 39	Back of page 87
Back of page 40	Back of page 88
Page 41	Back of page 89
Back of page 42	Page 90
Back of page 43	Back of page 91
Page 44	Back of page 92
Back of page 45	Page 93
Page 46	Back of page 94
Back of page 47	Page 95
Page 48	Back of page 96
Back of page 49	Page 97
Page 50	Back of page 98
Back of page 51	Back of page 99
Page 52	Page 100
Back of page 53	Back of page 101
Back of page 54	Page 102
Back of page 55	
Page 56	
Back of page 57	
Back of page 58	
Page 59	

Royal Academy of Music Library

R. Ouseley
Charterhouse } 1817.

Collated.

~~XXVI. B~~

336
113

Crispus. Bononcini. 4
Calfurnia.
Muzio Scævola. Hand.l
Julio Cesare. 2 Sett. Handel.

RB09/52/019

Collated. 101 leaves 7/93
PJH

91493-1001

Royal Academy of Music Library

1 Boracium
C

R.C.M. Stevens 2
Charterhouse

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

~~XXVI 12~~
336/113a 4

Royal
Academy
of Music
Library

ROYAL ACADEMY OF MUSIC LIBRARY

Royal Academy of Music Library

THE

Most Celebrated Aires

in the

OPERA

of

CRISPUS

Compos'd by

Mr Bononcini.

LONDON

Printed for Richd Meares, Musical Instrum.t Maker, & Musick Printer at ye Golden Viol in St. Pauls Church Yard.

[1722]

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by

Affettuos

Sens. la

– ma se non

ma stille ancor

Royal Academy of Music Library

1

Sung by Sig^ra Senisini *in the* Opera *of* Crispus

Affettuose e Andante

S. Dille dille che peno, ma dille ancor che in

Seno, la fiamma ascondero` se non mi bra

— ma se non mi brama, dille dille che brama, dille dille che peno,

ma dille ancor che in Seno, la fiamma ascondera`, se non mi bra — . . .

Royal Academy of Music Library

ma, se non mi bra - - - ma.

la voglio e la desi =

= o, ma prezzo e l'amor mio, Sol di chi m'a - - - - - - - - - - - -

ma, Sol di chi m'ama Solo, e prezzo l'amor mi =

= o e prezzo l'amor mio, Sol di chi m'a - - - - - - - - - - - -

ma, Sol di chi m'a - - ma. Da Capo al Segno S.

Sung by Mrs. Robinson in Crispus.

Allegro

Lo voglio, Lo voglio, lo chiede l'amore la fede, che Serba per

te lo voglio, lo voglio, lo chiede l'amore la fede, che Serba per

te, la fede l'amore, lo chiede lo voglio, l'amore la fede, la=

more lo chiede, che Serba per te, la fede lo chiede, l'amore la

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

fede, che serba per te,

Se taci Se nieghi, Sei cruda Sei cruda, poi

prieghi, e ingrato con me,

e ingra — — —

— — — — — — to e ingra to con me, se nieghi sei cruda, in-

=grato Sei taci, Sei cruda con me, con me. Lo voglio D C.

Crosi Sculp.

Sung by Sig.ra Senisini *in* Crispus.

Lento.

Seve-

-dete i pensier miei, giusti Dei, difende te l'innocenza del mio

cor, difende te giusti Dei, se vendete i pensier

miei giusti Dei l'innocenza del mio cor, difen-

-de te giusti Dei l'innocenza del mio cor.

Royal Academy of Music Library

niuno mode, e voi tace-te, empia frode, vi con-

= donna et inganna il Genitor, - - - - - - - empia

frode, mi condonna, voi tacete, niuno mode e t'in=

= ganna il genitor, e t'inganna il genitor. D.C.

Crofs Sculp

Royal Academy of Music Library

Sung by Mrs. Robinson *in* Crispus.

Solo la pena mia, basto a placar-

— ti ă placarti basta a placar — . . — . . — ti

Solo la pena mia, basta a placarti Solo ba =

= sta la pena mia, Solo a placar — . . — . . — . . — . .

— . . — ti basta Solo basta a placarti, basta Solo,

Royal Academy of Music Library

basti a placarti,

di più che brami, lascia che t'ami,

divien tormento, l'amor che sento, per vendi car =

= ti lascia che t'ami, divien tormenti, l'amor che sento,

per vendicar — — — ti, divien tor =

= mento l'amor che sento per vendicarti. Da Capo.

Crofs Sculp

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Sung by Sig.ra Senisini *in* Crispus.

f

Se voi m'abbandonate, io

non v'accuso no, l'abra amorose, di me mi lagnero mi lagnero, che

non vi so piacer ... che non vi so piacer, di

me mi lagnero, che non vi so piacer labra amorose, se

voi m'abbandonate mi lagnero di me, che non vi so piacer ...

di me mi lagnero mi lagnero di me, che

non vi so piacer che non vi so piacer

Vedro che mi sdegnate, e

v'amero fedel, luci vezzose, se debo esser cru-

-del esser crudel, sa-ro col mio pensier

se debbo esser crudel esser crudel, sa-

-ro col mio pensier, saro col mio pensier. D C

Crofs Sculp

Royal Academy of Music Library

Sung by Mrs. Robinson in Crispus.

Che bella fedelta, mai non vi punga il Sen

col freddo Suo volen, la cruda Gelosia ge lo sia, che

bella fedel ta, mai non vi punga il Sen, col freddo Suo volen, la

cruda gelo si a, la cruda ge lo si a, mai non vi punga il Sen, non

mai col Suo voten, no no la gelo si a, no no gelo ... si

Royal Academy of Music Library

Lieto di tuo belta, tu paga del Suo amor, godeti amanti cor, folli chu

più desi - - - a, godete amante cor lieto di tuo belta tu

paga del Suo amor, amanti amanti cor, folle. folle

folle che più desi - a, folle folle che più desi - a. D C.

Crofs sculp

Sung by Sig.ra Senisini *in* Crispus .

Vaghe luci ch'il cor mi be a te

Se te mere non parto contento , Se piangete

Se piange ... te mi fate , mi fate morir

Se te mate luci va ... ghe

Se te mete non parto contento Se piage ...

8
Royal Academy of Music Library

— te mi fate morir Se piange — — — — — — — — te Se piangete mi

fate morir

Non più care ces-

= sate cesate pene Solo nel vostro tormento nel vostro tor

= mento Solo man — ca Solo man =

= ca nel vostro nel vostro languir Solo

man — ca, Solo man — — — — — — — — ca nel

vostro languir nel vostro languir . . Da Capo .

Cross Sculp

Sung by Mrs. Robinson in Crispus.

Ingrato figlio Ingrato figlio

e chi timena nella mia pena a tormentar

mi ingrato figlio a

tormentarmi ingrato figlio e chi timena nella mia

pena a tormentar mi a tormentarmi a tormentarmi.

Royal Academy of Music Library

Sung by Sig.ra Senisini in Crispus.

Viola da Gamba

S.

Cosi

Stanco pelegrine che ridarda nel camino aera

fosco, chiuso bosco, mesto Siede e attende il di mesto

Siede, Siede Stanco, mesto e Stanco peregrino, mesto e

10
Royal Academy of Music Library

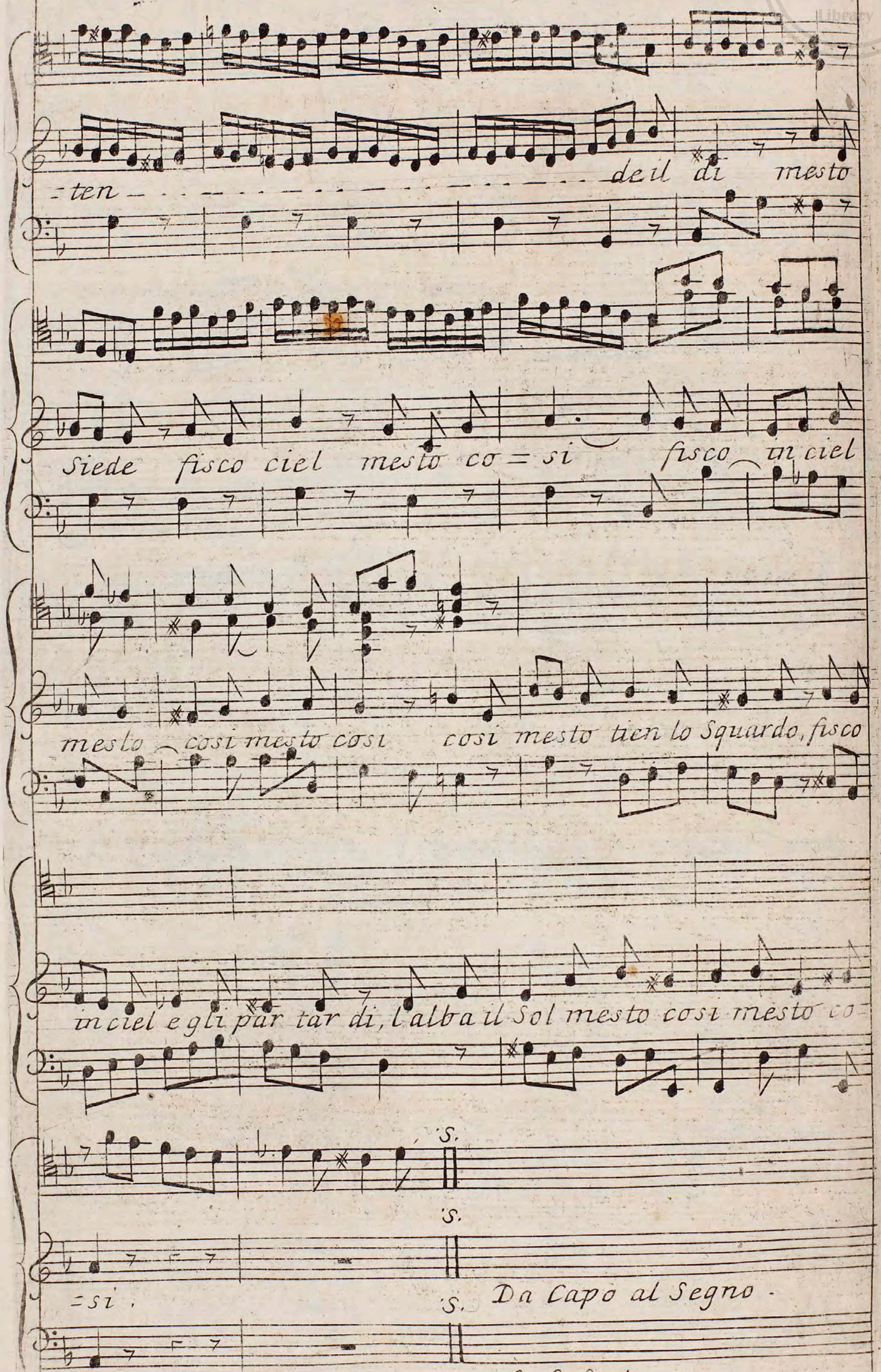
attende il di

gli par

lenta gli par tar di, l'alba il sole e tien lo

Squardo che ridardi nel camina aera

fosco, chiuso bosco, mesto Siede attende il di at-



S. Crofs Sculp

Sung by Sig.ra Senisini *in* Crispus.

Un vezzo un guardo, un riso un Si di quella

bocca, Solo mi fa goder,

Solo mi fa goder,

un vezzo un guardo, un riso, un Si di quella

bocca Solo mi fa goder . . . . . *mi fa goder un*

guardo, mi fa goder un riso, un guardo un riso Solo, un

Si mi fa goder . . . . . *un*

fa goder, un si mi fa goder

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

accorso in quel bel viso amore il dardo Scocca e

m'empil di piacer e m'empil di piacer

ascoso amore il dardo, in quel bel viso

Scocca, il dardo ascoso amore, e m'empil di piā-

cer il dardo ascoso a-

more e m'empil di piacer. Da Capo.

Crofs Sculp

London Printed f
Harp's Hoboy in
at the Viol and Fl

xx(94501-1) 12

Royal Academy of Music Library

The

favourite

SONGS

in the

OPERA

call'd

CRISPUS (Bononcini)

London Printed for & Sold by I: Walsh Serv.t to his Majesty at the Harp & Hoboy in Catherine Street in the Strand : & In.o & Joseph Hare at the Viol and Flute in Cornhill near the Royal Exchange

[122]

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig^r Senesino *in* (1) *the* Opera *of* Crispus

tr

:S: *Pia.*

:S:

Dille dille che peno ma dille an =

:S:

= cor che in se = no la fiama ascondera se nonmi bra - - - - - - - -

For. *Pia.*

- - - ma se non mi brama dille dille che peno dille dille che pe = no

ma dille ancor che in se = no la fiama asconde = ra se nonmi bra - - - -

tr

ma:

14
Royal Academy of Music Library

For

se non mi bra - - ma

Pia

La voglio e la desi = a ma prezzo e l'a=mor mi = a sol di chi

For.

Pia.

m'a - - - - - - - - - - - ma sol di chi m'ama

so = lo e prezzo l'amor mi = o. e prezzo l'amor mi = o

sol di chi m'a - - - - - - - - - - - ma

:S:

Da Capo al segno

sol di chi m'a - - ma

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Mrs Robinſon *in* Criſpus

Pia. For.

Lovoglio lo voglio lo chiede lamore la fede che ſerbaper te

che ſer - - - - - - - ba che ſerba per te lo voglio lo voglio lo chiede la

Pia.

For

= more la fede che ſerba per te che ſer - - - - - - - - ba che

Pia.

ſerba per te la fede lamore lo chiede lovoglio lamore lo chiede lamore la

fede che ſerba per te la fede lo chiede lamore la fede che ſer = ba per

16
Royal Academy of Music Library

For. Pia

te se taci se mieghi sei

For

cruda sei cruda poi prieghi e ingrata con me e ingra - -

Pia.

- - - - - - to ingra = to con me sei cruda se taci ingrata se

For. Pia.

mieghi sei cruda fuoprieghi ingrata con me se

Da Capo

mieghi sei cruda ingrata sei taci sei cruda con me con me

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig^{r} Senesino *in* Crispus

Unisoni con fordine

Seve=de=te=i pensier miei giusti De=i difen=de=te l'inno=

=cenza del mio Cor difen=de=te giusti De=i seve=

=de=te i pensier miei giusti De=i l'innocen=za del mio Cor

diffende=te giusti De=i l'inno=cenza del mio Cor

Royal Academy of Music Library

(6)

Niuno

mo = de e voi fa = ce = te empia frode mi condonna e t'inganna il Ge = ni =

= tor empia frode mi con = don = na voi ta =

= ce = te niuno mo = de e t'inganna il Ge = ni = tor e t'in =

= ganno il Ge = ni = tor

Da Capo

Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Mrs Robinſon *in* Criſpus

Tempo giuſto

Solo la pena mia baſta a placar – – – – ti a

placarti basta a placar – – – – – – ti Solo la pena mia

baſta a placarti Solo baſta la pena mia So– lo a placar – – – – – – – – –

– – ti baſta Solo baſta a placarti baſta Solo basta a placarti –

Royal Academy of Music Library

20
Royal Academy of Music Library

Di piu che brami

l'ascia che t'ami divien tormento l'amor che sento per vendi – car – ti

lascia che t'ami divien tormento l'amor che sento per vendi –

– car – – – – – – – – – – – – – – ti divien tormen– to l'amor che –

Da Capo

sento per vendicarti

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig.r Senesino *in* Crispus

Royal Academy of Music Library

Affettuoso

Pia.

Se voi m'abbando = nate io non v'accuso

nò l'abbra amo = rose di me mi lagnero mi lagnero che non vi so pia =

For. Pia.

= cer - - - che non vi so piacer di me mi lagne =

= rò che non vi so piacer l'abbra amo = rose se voi m'abbandonate me lagne=

= rò di me che non vi so piacer - - - - - - - - - di

Royal Academy of Music Library

For.

me mi lagnerò mi lagnerò di me che non vi ſo piacer - che non vi ſo piacer

ve drache mi ſdegnate e v'amero ſe=

=del luci vezzo =ſe ſe detto eſser crudel eſser crudel ſaro col mio pen=

65

=ſier - - - - - - - - - - ſe debbo eſser crudel eſser cru=

=del ſaro col mio penſier ſaro col mio penſier

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Mrs Robinſon *in* Criſpus

Pia.

Che bella ſed el ta mai non vi punga il ſen col

For.

Pia.

freddo ſuo volen la crudage loſi = a ge = loſi = a

che bella ſedel

ta mai non vi punga il ſen colfreddo ſuo volen la cruda gelo = ſi = a la

cruda ge = loſi = a mai non vi punga il ſen non mai col ſuo volen no

For.

no la ge = loſi = a non mai la ge - - loſi - a

24
Royal Academy of Music Library

Lie =

Pia.

= to di tuo beltà tà paga del suo amor godete amanti cor folle chi piu de =

For. Pia.

- - si_a godete amanti cor lieto di tuo belta ta paga del suo a =

= mor amanti amanti cor folle folle folle chi piu desi =

= a folle folle chi piu de = si = a

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig.r Senesino *in* Crispus

Royal Academy of Music Library

Vivace

Vaghe luci ch'il

cor mi be_a_te Se temete non parto conten_to Se piange_te

*Se piange_____te mi fate mi fate morir Se te_*

mete luci va_____

_____ghe Se temete non parto contento Se piange_____

*_ _te mi fate morir Se piange_____te Se piangete mi fate mo_*

26
Royal Academy of Music Library

rir

Non piu care ces sa te ces sa te pene Solo nel

vostro tormento nel voſtro tormento Solo man – – – – – co

Solo man – – – – – – – – co nel voſtro tormento Solo Solo

man – – – – – – co man – – – – – – – – – – – – ca nel vostro lan

-guir nel vostro languir Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Mrs Robinson *in* Crispus

Pia For

Ingrato ingrato Figlio ingra=to ingrato Figlio

Pia.

e che ti mena nella mia pena a tormentar

For.

mi ingrato ingrato Figlio a tormentarmi

Pia.

ingra=to ingrato Figlio e che di mena nella mia pena a tormentar

mi ingrato ingrato Figlio a tormentar=

Royal Academy of Music Library

For.

=mi a tor = mentarmi

Pia.

Se son se son crude = le per te perte la sono ti guidaal

tron e al mio periglio tu prendi l'ar - - - - mi per te per te crude = le per

te per te lo sono e al mio periglio tu prendi l'ar - - - - mi tu prendi l'ar=

For.

Da Capo

= mi

Ingra =

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig.r Senesino *in* Crispus

Così

:S: *stanco pele = grino che ri = darda nel ca = mino aera*

:S: *fosco chiuso bosco mesto siede e attende il di* - - -

- - *mesto siede siede stanco mesto e stanco pele = grino che ri =*

= darda nel ca = mino aera fosco chiuso bosco

mesto siede at = tende il di, at = ten - - - - - - -

30
Royal Academy of Music Library

de il di mesto ſiede mesto

ſiede e attende il di attende il di

Gli par lenta

#4 2 6 6

gli par tardo l'alba il ſole e tien lo ſguardo fisco Ciel

mesto co = ſi - - fisco in Ciel mesto co = ſi mesto coſi coſi

mesto tien lo ſguardo fisco in Cielo e gli par tardo l'alba il ſol mes =

= to coſi mesto coſi

Da Capo al ſegno :S:

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig^r Senesino *in* Crispus

Col Basso

Vivace

Un vezzo un

guardo un riso un sol di quella bocca sola mi fa goder

Violin Uni
with y song

sola mi fa goder

un vezzo un

guardo un riso un si di quella pace sola mi fa goder *mi*

fa goder un guardo mi fa goder un riso un guardoun riso solo un

si mi fa goder

un guardo un riso solo un

32
Royal Academy of Music Library

For.

si mi fa goder mi fa goder

Pia.

accorso in quel bel viso a =

= more il dardo scocca e mempie di piacer e mempie di piacer

Col Basso

Vio: Unis:

afcose amore il

dardo in quel bel biso scocca il dardo ascosa amore e mempie di pia =

= cer - - - - - - - - il dardo ascosa amore e mempie di piacer

DC

Royal
Academy
of Music
Library

XX(9450S.1)
33
Royal Academy Music Library
B
WW

The

Favourite

SONGS

in the

OPERA

call'd

Bononcini

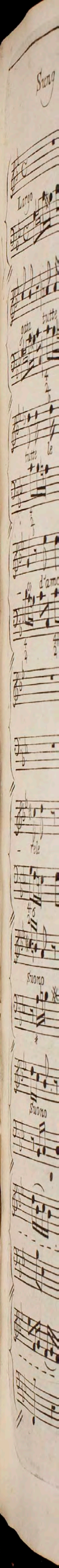
CALPHURNIA

London Printed for and sold by I.ᵒ Walsh Servant to his Majesty at yᵉ Harp and Hoboy in Catherine Street in the Strand and Inᵒ & Iosᵉ Hare at the Viol and Flute in Cornhill near the Royal Exchange

[1724]

Royal
Academy
of Music
Library

THE
CANTATAS
OF
CALDARA



(1)

Sung by Sig^ra Cuzzoni in Calfurnia

Largo

Se a lui da forzail fato Sprezzail mio Corpia

gata tutte le pene ancora d'amor ch'e' cie

co

tutte le pene ancora d'amor ch'e' cie

co d'amor ch'e' cie

Ritto

Non spargero que-

rele all' aumai ſaſsiai venti ne uedrai miei Lamenti il

Suono il Suono e L'e co ne uedrai de miei La-menti il

Suono e L'e

co il Suono e L'eco e L'e

co

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Signr Senesino in Calfurnia

Andante

Son nato a sospirar

perche L'affetto in petto a me conten de contende il

Ciel perche L'affetto L'affetto in petto ame contende contende il Ciel conten

de contende il Ciel Son nato a sospirar

perche L'affetto in petto ame contende contende il Ciel perche L'affetto

36
Royal Academy of Music Library

L'affetto in petto ame contende contende il Ciel conten

deil Ciel

Non deggio piu sperar se gia' La calma al

alma mi toglie amor crudel amor crudel

si gia' la calma al ma mi toglie amor crudel amor crudel

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Signra Duraſtanti in Calfurnia

Tempo giusto

Un ombra di

pace ſi moſtraal mio cor affanno che piace mi viene a bear mi viene a bear

Un ombra di pace ſi

moſtraal mio cor affanno che piace mi viene a bear

Mi par che ſi

Royal Academy of Music Library

(5)

vio 2d

cangi in gioia il dolor in gioia il dolor e dica tu piangi ma diui ſpe – –

tr

Viola

rar – – – – – e di ca tu piangi ma deui ſperar ma deui ſpe – –

tr

.S.

– – rar un Dal ſegno

.S.

For the Flute

Tempo giusto

Sym. Voice

tr

.S.

tr

Sym.

Vo

Sym

.S.

Dal segno

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Mrs Robinson in Calfurnia

Render voglio ogn' vno amante e poi far' che peni ogn' o-ra

e poi far' che peni ogn ora Render voglio ogn' vno a

man - - - - - - - - - - - - - - te e poi far che peni ogn' o ra che peni ogn' o -

- - ra e poi far che peni ogn' o ra e poi far che peni ogn' o -

- - ra

Royal Academy of Music Library

40
Royal Academy of Music Library

Vuo' mos-

-tar gratoil Sembante per piagar gratoil sembiante per piagar che

non m'adora Vuo mostrar gratoil Sembian

--- te per pi-gar piagar chi non m'adora piagar piagar chi non m'adora

For the Flute

Da Capo

Sym So

Sy So

D C

Royal
Academy
of Music
Library

47
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig^a Cuzzoni in Calfurnia

Lento.

Misera che fato lagnasi questo cor mentre non

puo soffrir mentre non puo soffrir il suo dolor non puo soffrir il

suo dolor misera lagnasi mentre non puo soffrir il suo dolor

mentre non puo soffrir il suo dolor mentre non

puo soffrir non puo soffrir il suo dolor

Royal Academy of Music Library

(9)

tr

Diterni oh

dei perche degg' il mio ben fuggir ditemi ha da mo – –

– – rir chi pena per amor chi pe – – – – – na per amor chi

pe – – – – – – na per amor.

Da Capo

For the Flute

Lento.

sym

tr

Voice

sy

vo

sy

vo

tr

vo

sy

vo

sy

symp.

again

vo

tr

D C

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig.ra (10) Cuzzoni *in* Calphurnia

Andante

No oh' Dio oh' Dio che mai farò deh' cor mio cor mio non mi lasciar

deh' cor mio deh' cor mio no' no' non mi lasciar

o Dio che mai farò deh' cor mio non mi lasciar non mi lasciar

tr

Se la madre a scolte = rò deggio i

nami abbandonar

deggio i nami ab = bando =

= nar i nami i nami abban = donar abban = donar

Da Capo

No oh Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Sung by Signra Cuzzoni in Calfurnia

Royal Academy of Music

Con spirito

w

tr

Si si ch'io vuo' Lasciar L'affetto Lusinghier e prima abbandonar

tr

chi m'innamora

Si si ch'io vuo' Lasciar L'af-

fetto Lusinghier e prima abbandonar

tr

chi m'innamo

ra e prima abbandonar

45
Royal Academy of Music Library

chi m'innamora chi m'innamora

Se grande un petto hail cor non sa poi sospirar seil

Ciel Lo priua ancor ben c'ha dora Se grande un petto hail

cor non sa poi sospirar seil ciel lo priua ancor del ben c'ha do ra non sa poi sospirar seil

ciel lo priua ancor del ben chea do ra Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

46
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Signr. Senesino in Calfurnia

Vivace

Non so Lasciar quel volto che puo l'alma bear e'il sen puo' Consolar

puo' consolar si uaga e

si ua belta'

si uaga e sua belta'

non so lasciar quel volto che puo' l'alma be

ar e'il sen puo' consolar

47
Royal Academy of Music Library

For

puo' conſolarſi vaga e' ſua beltà puo' conſolar

tr

Si vagae ſuabelta'

tr

E uoi piu grate aurette velocie placi dette uolateal caro bene placate le ſue pene

ſ'ancor penandaſ'ta' placate le ſue pene ſ'ancor penando ſ'ta'

ſe ancor penando ſ'ta Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

43
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Signra Duraſtanti in Calfurnia

Royal Academy of Music Library

Vivace

Oboe ſolo

Serba fede e ſerba amor il Ciel giamai non ſa ſdegnar la fedel ta d'un alma

tr

aman te

tr

Serba fede e ſerba a

mor il ciel piu mai non ſa ſdegnar la fedelta dun alma a man

te ſdegnar la fedelta d'un alma amante d'un alma amante

Royal Academy of Music Library

(16)

E grato ai numi ancor — uedere amante cor fido fido é cos - -

— tan — — — te e grato ai numi ancor uedere amante cor fido

fido é costan — — — — te ueder amante cor fido e costan — — — — —

— — te fido e costan — — te

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

50
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sign^ra Cuzzoni in Calfurnia

Royal Academy of Music Library

And^e. e conspirito

Se perdoil caro ben ch'è gioia del mio sen non bramo più inamar

più in amar tormento all'al_ma

Se perdoil caro ben ch'è gioia del mio

sen non bramo più inamar

tormento all'al

ma non bramo più in amar tormento all'al

Royal Academy of Music Library

ma tormento all'al ma.

Non u'è maggior dolor che uiuer senz'a

mor eſ͡o diaancor nel mar L'intera cal

ma eſ͡o diaancor nel mar

l'intera cal ma

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Sung by Signr Senesino in Calfurnia

Royal Academy of Music

Conspirito

Pia.

For.

Fairest of

Pensa pensa o

Vion 2do

Creatures your charming Features cause all my Anguish and make me Lan : : : : guish

bella ch'hai nel tuo viso tutto L'assetto ch'io sento in pet - - - - to

For.

O, think what tor : : : ments I endure

e ché tormen - - - to di non amar

Fairest of Creatures your charming features cause all my anguish cause all my anguish and makes me

Pensa o bella ch'hai nel tuo viso tutto l'assetto ch'io sentoin petto ch'io sentoin

Royal Academy of Music Library

(20)

Languish O think wt. tor = = ments I endure O think what tor = = ments I endure

petto e che tormen _ to di non amar e che tormen _ _ to di non amar

Pity me my only my only Treasure since my Life is at ỹ pleasure you alone can Kill or cure

pensa pensa poi _ che non ho vita Se da te luce gradita tentoil paſso allontanar

Pity me my only Treasure since my Life is at ỹ plea - - - - - - - - - - -

se da te luce gra _ dita tentoil paſso allontanar -

sure you alone can kill or cure.

tentoil paſso allontanar

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

XX(94509.1) 54

Royal Academy of Music Library

The

favourite

SONGS

in the

OPERA

call'd

MUZIO SCÆVOLA

Handel

London Printed for & sold by I: Walsh Serv.t to his Majesty at the Harp & Hoboy in Catherine Street in the Strand: & In.o & Joseph Hare at the Viol and Flute in Cornhill near the Royal Exchange

[1722]

Royal
Academy
of Music
Library

(1)

Overture in the Opera of Muzio Scævola

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music

Presto

Royal Academy of Music Library

(3)

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

(4)

Adagio e Stoccato

Minuet

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Mrs Robinſon (5) *in* Muzio Scævola

Andante

Dolce penſier penſier forir di pace, alletta e

piace e piace alla mia ſpeme, alletta e piace e piace alla mia ſpeme,

forir di pace alletta alla mia ſpeme piace dolce penſier,

dolce penſier, al=letta e piace piace alla mia ſpeme, alletta e piace al=la mia ſpe=

Royal Academy of Music Library

= me

Tu sai che ver se

ver ch'il cor quand'ama, quanto piu brama, tanto piu teme teme brama, tu

sai quand'ama, quanto piu brama, tanto piu teme, brama, teme,

brama teme, quanto piu brama, tanto piu teme, brama, teme, brama e

teme il cor quand'ama, brama e teme

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig.r Berfelli (7) *in* Muzio Scævola

Andante Affettuoso

Hoboy with the Song part

E pure in mezzo allar - - mi, vongona luſin =

= gharmi, luſingharmi cara ſperan - - - - - za e fido amor - - -

- - - - e luſingharmi in mezzo allarmi, vien amor fido

ſperanza cara vien cara cara vienfido fido ſperanza e amor,

vien cara, cara, fi = do, fido ſperanza cara e fido amor, e fido a =

62

Royal Academy of Music Library

= mor

E quel che piu mi pia = ce pur che promet = ta pia = ce ol =

= tre il di = letto di dolce ardor - - - - - - - - - di

dolce ardor oltre il di = letto di dolce ardor - - - - - - -

- - - - di dolce ardor di dolce ardor.

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sigra Duraſtanti *in* Muzio Scævola

Lento

Sel vagge Dei = ta, Ditemi per pietà, Se ſpirto amante,

traqueſte piante, torno il mio ben, torno il mio ben, **Dite**

ditemi per pieta, ſel vagge Dei = ta, ſe ſpirto amante, traqueſte

piante, torno il mio ben, ſe ſpirto amante, traqueſte piante, torno il mio

ben, torno il mio ben, torno, torno, Se Spirto amante torno il mio ben,

Ninfe del monte del bosco del

fonte, deh per pieta = de, non mi cela = te, Sei vive almen, non mi ce =

= late, ninfe del monte, non mi ce = late, ninfe del monte Sei vive almen,

deh per pietade non mi cela = te, Sei vive almen, Sei vive almen, deh per pie =

= tade, non mi ce = late Sei vive almen.

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Sung by Sigra Salvai in the Opera of Muzio Scævola

Allegro

Si tama o cara, e sento, lis=

= tes-so tuo contento dolci brillarmi in sen, brillar

mi brillarmi in sen

si tama, o cara, e sento

Si Si dolci sento, Si Si dolci sento, l'istesso tuo Contento

dolci brillarmi in Senbrillar mi bril=

66
Royal Academy of Music Library

for

=lar mi brillar mi in sen brillar mi in sen

Non bramo e

no aspetto, intireo un mio dilet to sedal tuo cor non vien no

non aspetto no non bramo no no no intiero un mio dilet

to se dal tuo cor non vien non bramo non as=

=petto se dal tuo cor non vien se dal tuo cor non vien se dal tuo cor non vien.

DC

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Sung by Sig^r Senisini *in* Muzio Scævola

Royal Academy of Music

vivace

S.

S.

Cedo ma pur mi chiama un piu arden_te brama all imor_tale onor di

S.

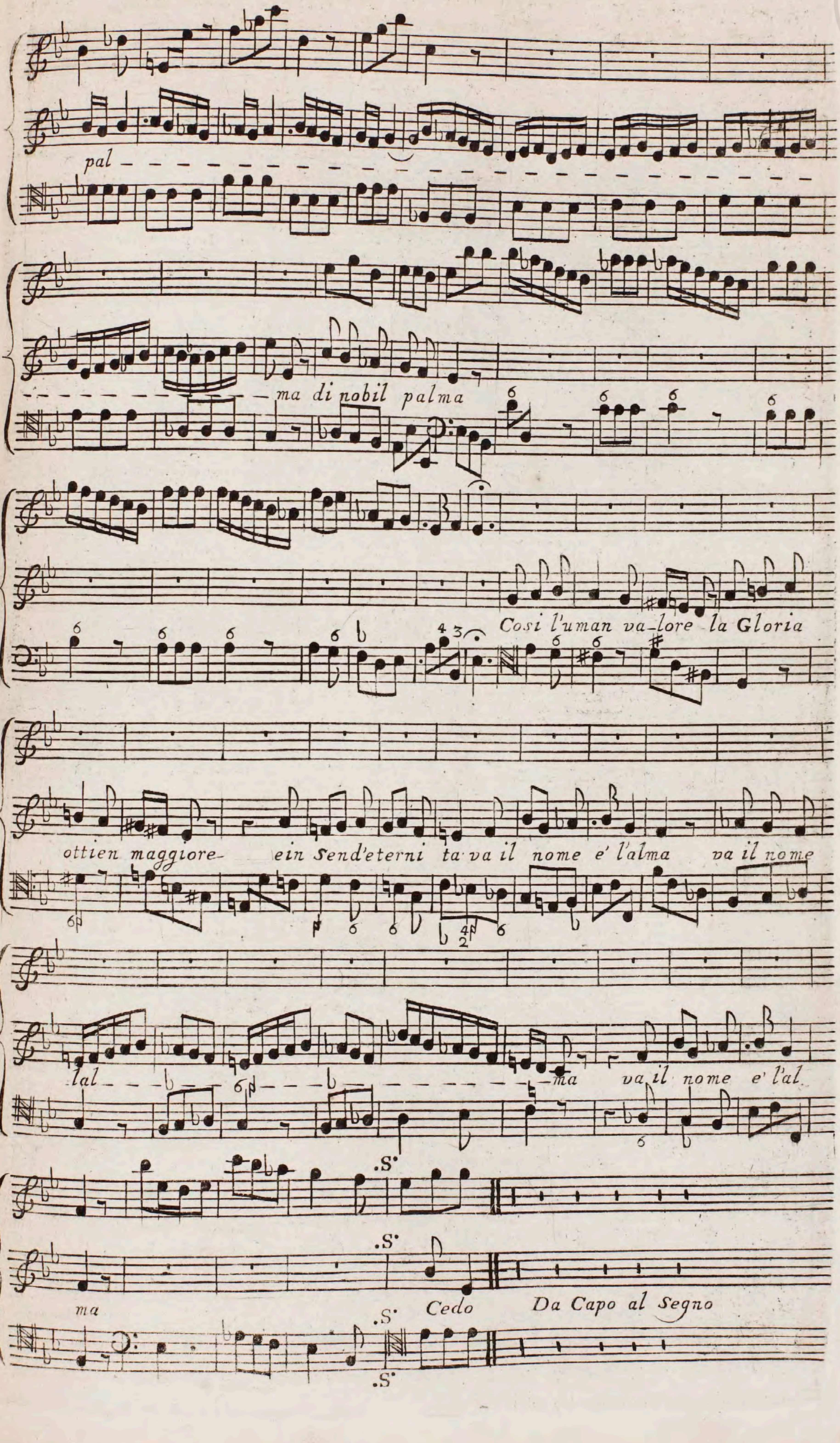
S.

nobil pal_ _ _ ma

all imor_tale onor cedo ma pur mi chiama un piu ardente

brama all imortale onor di nobil pal_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ma di nobil

68
Royal Academy of Music Library



Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Sung by Sig^ra Duraſtanti *in* Muzio Scævola

unis

Allegro

Lungo pensar *e dubi=*

=tar *cor che lo fà* *amar non sa` non* *sa` piacer* *no`*

no`* *non sa` piacer *non sa piacer*

non sa piacer

Royal Academy of Music Library

Lungo pensar

Lungo pensar e dubi=

=tar

cor che lo fa'

amar non sà

non sà pia=

=cer

amar non sà — — — non sa piacer no no no

tr tr

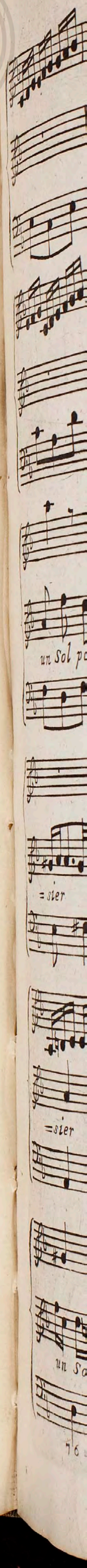
non sa' piacer

amar non sa — — — — — —

amar non sa non sa pia=

=cer

Royal
Academy
of Music
Library



71

Royal Academy of Music Library

un vero amor. uvol Sempreaver

un Sol par lar. un Sol ardor. un Sol pen=

=sier un Sol pen=

=sier un Sol ardor. un Sol par lar

un Sol pensier ------ un Sol pensier Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig^r Senisini *in* Muzio Scævola

unis

Andante

Pupille sdegnose S'arreste pietose, se un grand af=

=fetto aprendo il petto potesse o Care mostrarvi il cor mostrar- - - - - -

vi potesse, o Care mostrarvi il cor

Pupille sdegnose S'areste pietose, Se un grand affet—to aprendo il petto pr=

=tesse o Care mostrarvi il cor o care, o care potesse mos—trar- - - -

73
Royal Academy of Music Library

vi pote∫se o car_e mos=

=trarvi il Cor _ _ _ _ _ mostrarvi il Cor

me forza sdegnarvi ne posso placarvi ma se miamate del fallo

mio non incolpa_ _te se non L'onor del fallo mi_o non incol=

=pa_ _te non incolpate se non L'onor. Da capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sigra Salvai in Muzio Scævola

Allegro

pia unis

A chi

for

vive di Speranzaquanto è Lungo L'aspettar

pia

for

quanto è lungo l'aspettar quanto è lungo l'aspettar

pia

achi vivi di Speranza quanto è lungo l'aspet=

for pia tutti pia

=tar quanto quan--to è lungo l'aspettar

75
Royal Academy of Music Library

tr tr tutti pia

quanto è lungo quanto è lungo l'aspettar

tr tr

achi vive di Speranza quanto è lun-go l'aspettar

Ogni breve

Lontananza quando S'ama fa penar

for

ogni bre-ve Lontananza quando S'ama fa penar

for

.S. .S. .S.

Da Capo al Segno

Royal
Academy
of Music
Library

XX(94517.1) 76

Royal Academy of Music Library

A Second Collection

of the

Favourite Song's

in the

OPERA

Call'd

JULIUS CÆSAR

[Händel]

LONDON

Printed and Sold at the Musick Shops

Price 2.6

[c1725]

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Sung by Sig^re (I) Barnſtat *in* Julius Cæſar.

Staccato

Allegro.

Empio, ſleale, In =

= degno *Empio ſleale Indegno vorrà rapir mi il*

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

(2)

regno e disturbar

e disturbar cosi e disturbar co si la pace mi = = a,

L'empio sleale. In degno

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

vorria rapirmi il regno e disturbar cosi la pace mi =

pia:

=a L'empio, sleale, L'empio sleale Indegno vorria rapirmi il

regno e disturbar

Royal Academy of Music Library

(4)

for.

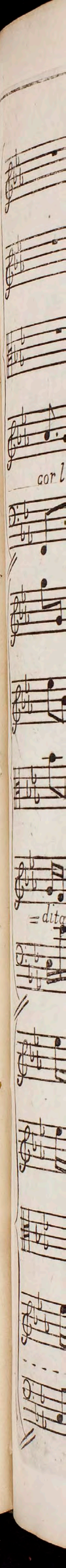
adagio

co _ si a pa = ce mia,

ma perda pur la vita

prima chein metradita prima chein me tradita dal = la vi do ſuo

Royal
Academy
of Music
Library



Royal Academy of Music Library

(5)

cor la fe = de ſi = a ma perda pur la vita prima chein me tra =

= dita dallà vi do suo cor

D C

la fede ſi = a,

D C

D C

Royal
Academy
of Music
Library

82
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig^ra Cuzzoni (6). in Julius Cæsar.

Allegro.

Più

Tu la mia stella sei, a=mabile Speranza a=ma=bi=le Speranza,

e porgia de sir mie ia de=sir miei un gra - - - - - - - - - - toe

bel pia=cer - - - - - - - - - - e porgia desir miei un gratoe bel piacer un

For.

gra - - - - - - - - - - - - - - - - - - toe bel piacer,

Tu

la mia stella sei _ a_mabile speranza e porgia desir miei un gratoe belpia

83
Royal Academy of Music Library

=cer un gra- toe bel pia=cer e porgia desir miei

un gra- - - - - - - - - - - - - - to bel pia=cer - - - - - e por-gia desir mi-ei ungratoe

bel piacer, un gra- toe

tr.

For:

bel piacer - Qual ſia di queſto

core, la ſtabile costanza e quanto poſsa amore, ſ'hāin breve da veder ſ'hāin breve da ve=

=der, qual ſia di queſto core la ſtabile cos=tanza ſ'hāin breve da veder ſ'hāin breve da veder.

D.C.

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Sung by Sig^r Senesino in Julius Cæsar

Corno

Andante

1st Viol.

2d Viol.

Viola

tr

Viol 1mo e 2do

viola

Va tacitoe nascos – to quan –

– – d'avi doe di preda L'astuto cacciator – – – – – – – – – – quand'avi doe di preda l'astuto caccia

#4 6

85
Royal Academy of Music Library

tor Va' tacitoe nascosto quand'avi doe' di preda – l'astuto cacciator

#3 #3 #

va ta-cito nascos-to quand'avi doe di preda l'a-

stuto cacciator l'astuto cacciator va' tacitoe' nascosto quan-

Royal
Academy
of Music
Library

86
Royal Academy of Music Library

Viol: 2do

d'avi doe di preda l'astuto cacciator – l'astuto cacciator – – l'astuto cacciator

Viola

Senza Corno

Viol 1mo

Viol 2do

Viola

Così chie' al mal disposto non brama che si

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

(II)

ve da l'inganno del ſuo cor - l'inganno del ſuo cor - - - l'in - - -

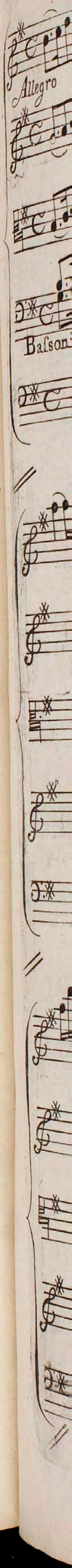
- - ganno del ſuo cor Cosi chie-al mal diſpoſto non brama cheſi ve da l'in -

Da Capo

- - ganno del ſuo cor l'inganno del ſuo cor

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library



Sung by Sig^re Senesino in Julius Cæsar

Allegro

solo

Bassoni

tutti

Pia

tutti

Pia

Pia

Se in fio_ri to a me no prato

tutti

Royal
Academy
of Music
Library

89
Royal Academy of Music Library

Solo e Adagio

Adagio

tr

L'augel lin - ta fiorie fronde - si nasconde fa piu gra - - - - - - - - - - - - to

tr

A Tempo.

fá piú grato il suo cantar - - - - - - - - - - - - - - - fá piú gra - -

tr tr tr tr tr

to il suo cantar - - - - - fá piú grato il suo can -

Royal
Academy
of Music
Library

90
Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music

tutti

Pia. Pia.

Pia.

tar

Baſsoni

Se in fiori to a me_no prato l'au_gel_

Pia.

For.

solo

For.

_ _ lin tra fio _rie fron _de ſi naſconde

fa piu gra

tr tr

to _ fa piu grato il ſuo cantar

91
Royal Academy of Music Library

tr

tr

sein fiori to a meno – prato – l'augel – lin tra˘fro – de – fiori – ſi naſ –

tr

tutti e Piano

tr

– conde – fa˘ piu˘ gratoil ſuo cantar fa˘ piu˘ gratoil ſuo cantar

Adagio

fa˘ piu˘ gratoil ſuo cantar

Baſsoni

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

(16)

Se cosi lidia vezzosa spiega ancor no

solo

te cano_re piu graziosa fa ogni core in amorar

fa ogni co_re in a_morar piu grazio_sa fa ogni core ogni

core in amorar fa ogni core in amorar

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

93
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Mrs Robinson in Julius Cæsar

Flauti

Viol 1mo

Viol 2do

Viola

Pia. For. Pia. Pia. For. Pia. For. Pia. For. Pia. For.

Cessao ma

Pianissimo

sospi – rare non e sempre i ratoil cielo contro i mise – ri suol fare ben che tarde la vendet –

– – – – – – ta Cessao maidi sospirare non e sempre i ratoil cielo contro i mise – ri suol

94
Royal Academy of Music Library

For. Pia. For. Pia.

tr tr

viola

fa re ben che tardo la vendet ___ ta ſuol fare la vendet ta

Senza Flauti
Viol. 1mo

Viol. 2do.

viola

Il nocchier ſi ratoe il mare mai non perde la ſpe-ranza ondea vienche la coſ tanza

Flauti.

Viol. 1mo

Da Capo

For. Pia. For. Pia.

Viol. 2do

Dalsegno

viola

la ſa ___ lutea lui promette la ſa lutea lui promette

Dal segno

Royal
Academy
of Music
Library

25
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig.re Senesino (19) in Julius Cæsar.

Allegro

Al Lampo dell'armi questalma guerriera vendetta fa-

=ra al lampo dell'armi questalma guerriera venedetta fara vendetta fa-

=ra, quest alma guerriera al lampodell'armi questalma guerriera vendetta fa-

=ra, al lampo del

mi questalma guerriera vendetta farra vedetta fa = ra

allampodell'armi questalma guerriera

96
Royal Academy of Music Library

vendetta fara

al lampo dell'armi questàlma guerriera vendetta fa =rà

questalma guerriera vendetta farà

Non fia che disarmi la destra guer=

=riera chi forza Lē dà non fia che disar

mi,

La destra guerrier chi forza lē dà

la destra guerriera che

forza lē dà

Al lampo dell

D C dal segno

Royal
Academy
of Music
Library

97
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Signra Cazzoni in Julius Cæsar

Viol 1mo

Largo

Viol 2do

Piangero˘ paingero˘ la ſorte mai ſi crude le

e tanta ri a finche vi tain peetto avro˘ piange ro˘

piangero˘ la ſorte mia ſi crudele e tanto ria piangero˘ la ſorte

mai ſi crudele e tanta ria fin che vitain petto avro

98
Royal Academy of Music Library

fin che vita fin che vi__tain petto avro'

7#6

Viol 1mo e 2do

Allegro

ma poi morta d'ogn'in terno

Violoncello

6

#3

il tiranno e nottee giorno fatta Spettro a gite

6

#3

fatta

#3

6

Royal
Academy
of Music
Library

99
Royal Academy of Music Library

ſpet - - - - - - - - tro fatta ſpettro a gitero

ma poi morta d'ogn'in torno il tiran-no

e notte e giorno fatta ſpettro agitero - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - fatta ſpettro agi tero

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

100
Royal
Academy
of Music
Library

Sung by Sig.re Berenstadt in Julius Cæsar.

Staçc: *tr* *tr* *tr* *tr*

Allegro *tr* *tr*

pia:

Si spietata il

tuo rigore Sueglia L'odio in questo sen Sueglia Lo

#6

dio Sueglia *Sueglia*

Sueglia L'odio in questo sen

Si spie=tata il tuo ri=gore Sueglia l'odio in questo sen

Si spie=tata il tuo ri=gore Sueglia L'o dio in

Royal Academy of Music Library

(25)

questo Sen Sueglia Sueglia Sueglia lo=dio in questo Sen.

Si Spietatail tuo rigo_re Sueglia lo_dio in questo Sen,

Viola

Gia che Sprezzi questo core prouain fida il mio velen

gia che Sperz - zi

questo core prouain fida il mio Velen il mio uelen

prouain fida il mio uelen. Da Capo.

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library